



STAGIONE  
TEATRALE  
DI FIEMME  
2025 | 2026

CAVALESE  
PREDAZZO  
TESERO  
VILLE DI FIEMME



**COMUNE DI  
CAVALESE**



**COMUNE DI  
PREDAZZO**



**COMUNE DI  
TESERO**



**COMUNE DI  
VILLE  
DI FIEMME**



**COORDINAMENTO  
TEATRALE  
TRENTINO**



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI TRENTO



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



CASSE RURALI  
TRENTINE



Family  
TRENTINO



Carta proveniente da  
foreste correttamente  
gestite e altro  
materiale controllato.

# STAGIONE TEATRALE DI FIEMME

2025 | 2026

venerdì **14 NOVEMBRE 2025** | ore 20.45

**PREDAZZO** • Teatro comunale

Teatro Stabile di Bolzano

**BEATA OSCENITÀ**

---

venerdì **5 DICEMBRE 2025** | ore 20.45

**TESERO** • Teatro comunale

Ariateatro

**DOPO LA PIOGGIA**

---

venerdì **12 DICEMBRE 2025** | ore 20.45

**TESERO** • Teatro comunale

Le Radiose

**«ON AIR!»**

---

sabato **10 GENNAIO 2026** | ore 20.45

**PREDAZZO** • Teatro comunale

Marche Teatro e Agidi

**LA MOGLIE PERFETTA**

---

domenica **18 GENNAIO 2026** | ore 20.45

**PREDAZZO** • Teatro comunale

Centro Teatrale Bresciano - Emilia Romagna Teatro -

Teatro Stabile di Bolzano - Corvino Produzioni

**GIOVANNA DEI DISOCCUPATI**

**UN APOCRIFO BRECHTIANO**

---

sabato **31 GENNAIO 2026** | ore 20.45

**TESERO** • Teatro comunale

Evoè!Teatro

**FLYOVER COUNTRY**

---

venerdì **27 FEBBRAIO 2026** | ore 20.45

**PREDAZZO** • Teatro comunale

MULTIVERSOteatro in collaborazione con CSC e PACTA

**DALSER**

LA MUSSOLINA

---

mercoledì **11 MARZO 2026** | ore 20.45

**PREDAZZO** • Teatro comunale

Infinito - Argot Produzioni e Accademia perduta / Romagna Teatri

**TOCCANDO IL VUOTO**

---

giovedì **19 MARZO 2026** | ore 20.45

**PREDAZZO** • Teatro comunale

Teatri di Bari - Elsinor

**1e95**

---

**PREDAZZO** • Teatro comunale

Teatro Stabile di Bolzano

# BEATA OSCENITÀ

venerdì

**14**

**NOVEMBRE  
2025**

20.45

“**B**eata oscenità” è dedicato all’incredibile vita di Giò di Panico, notissimo personaggio del dopoguerra. Nipote del gerarca fascista Achille Starace, quello della “mens sana in corpore sano”, Giocchino «Giò» Stajano Starace, conte Briganti di Panico, fu tra i primi omosessuali dichiarati e uno dei primi uomini italiani a diventare donna. Ma Giò è stato anche attore, giornalista, scrittore, opinionista, modello, attore hard, ispirazione per registi quali Federico Fellini, Steno, Dino Risi, e infine, e qui davvero restiamo attoniti (!), suora laica presso le monache di Betania del Sacro Cuore. Una vita che è un inno alla libertà di pensiero, un inno all’autodeterminazione, al coraggio di mostrarsi per quello che si è e si desidera essere, una sfida lanciata al mondo e alla società con l’ironia tagliente tipica delle persone intelligenti.

di  
**Massimo Sgorbani**

con  
**Gianluca Ferrato**

regia  
**Serena Sinigaglia**



venerdì

5

DICEMBRE  
2025

20.45

TESERO • Teatro comunale

Ariateatro

# DOPO LA PIOGGIA

di e con

**Aida Talliente**  
e **Chiara Benedetti**

**D**ue donne. Due sorelle. Il loro affetto, il loro Amore. Una vita passata insieme e poi, improvvisamente, la Morte. È la storia di una “relazione”. Inizia dalla fine, dalla Morte di una delle due, in una casa (la loro), in una mattina di pioggia. Da quell’istante, come in un sogno, torniamo indietro nel tempo; il tempo della loro giovinezza.

Che cosa significa passare una vita insieme? Che cosa accade durante l’assenza quando l’altro non c’è più? Che cosa resta in quello spazio vuoto, fuori e dentro di sé quando si rimane soli, quando non si ha più un corpo, un luogo, una dimensione a cui tornare e nemmeno un perché?

Infinite possono essere le risposte ma solo un giorno sapremo.



TESERO • Teatro comunale

Le Radiose

# «ON AIR!»

venerdì

**12**  
DICEMBRE  
2025

20.45

«**O**n Air!» è uno spettacolo che mescola il clown, il teatro fisico e il canto armonizzato per creare uno spazio di gioco originale e surreale.

Punto di partenza e ispirazione è la radio e tutto il suo universo fisico e sonoro, unito alla grande tradizione dei trii/quartetti vocali swing anni '30 e '40.

Il repertorio - eseguito a cappella - è incentrato su pezzi d'epoca, ma è mescolato e contaminato con brani più moderni.

Le tre protagoniste sono voci e suoni - ma anche corpi! - della radio e nell'arco dello spettacolo incarnano le cantanti, le canzoni, lo studio o l'apparecchio radiofonico stesso creando divertenti cortocircuiti metateatrali nell'incontro o nella sovrapposizione tra il mondo sonoro e quello visuale.

ideazione e  
interpretazione

**Le Radiose**

interpreti

**Emanuela Belmonte,  
Genea Manenti,  
Valentina Musolino**

arrangiamenti

**Emanuela Belmonte**

costumi

**Andrea Lacomino**

foto di scena

**Francesca Palombo  
e Elly Contini**



sabato

10

GENNAIO  
2026

20.45

**PREDAZZO** • Teatro comunale

Marche Teatro e Agidi

# LA MOGLIE PERFETTA

drammaturgia e regia

**Giulia Trippetta**

con

**Giulia Trippetta**

costumi

**Nika Campisi**

luci

**Simone Gentili**

musiche originali

**Andrea Cauduro**

tecnico luci e suono

**Simone Gentili**

**U**na lavagna in scena, una sedia di scuola, una donna vestita anni '50.

La storia è quella di una ragazza giovane e piena di sogni, in un mondo vecchio quanto un cartellone pubblicitario ormai sbiadito, una ragazza che diventa poi la docente di un singolare corso di comportamento e buone maniere: il suo è un seminario intensivo (solo per donne) di preparazione al matrimonio dal titolo "Si può far".

Il corso è volto all'istruzione delle giovani aspiranti sposine affinché comprendano e imparino le regole base per poter diventare delle mogli perfette, totalmente al servizio del proprio uomo.

Chi è questa donna? Qual è la sua storia? Cosa si nasconde dietro la maschera di donna perfetta? Crede davvero alle regole che impartisce con tanta dedizione, o è semplicemente vittima di un sistema che la accetta solo perché sottomessa a stereotipi e chili di mascara? E può questa donna, uscita da un'epoca che sembra non appartenerci più, parlare alle donne di tutti i tempi?



**PREDAZZO** • Teatro comunale

Centro Teatrale Bresciano - Emilia  
Romagna Teatro - Teatro Stabile  
di Bolzano - Corvino Produzioni

# GIOVANNA DEI DISOCCUPATI

## UN APOCRIFO BRECHTIANO

---

domenica

**18**  
**GENNAIO**  
**2026**  
20.45

**O**vviamente non possiamo immaginare cosa scriverebbe Bertolt Brecht se fosse in mezzo a noi e si guardasse attorno; se visse, come noi, immerso nella nostra cultura, a ottant'anni dalla fine degli orrori nazisti, dentro un'economia e una finanza molto più complesse e stratificate. Eppure quegli orrori sono disgraziatamente attuali, sotto altre forme e a due passi da noi.

In questa nostra "Giovanna dei disoccupati" abbiamo fatto agire i personaggi immaginati da Brecht in nuovi ambiti e con nuove parole, ma nuovamente immersi nel terreno della dominanza e della sudditanza.

Con tutta l'umiltà del caso presentiamo a voi questo apocrifo di Bertolt Brecht, immaginando di averlo scritto sotto dettatura. Questo è possibile solo con l'aiuto dell'arte immutabile del teatro che, mentre ci diverte, come diceva Gramsci, tenta di gettare bombe nei cervelli.

di e con

**Natalino Balasso**

e con

**Marta Cortellazzo Wiel,  
Roberta La Nave,  
Graziano Sirressi**

regia

**Andrea Collavino**



sabato

**31**

**GENNAIO  
2026**

20.45

**TESERO** • Teatro comunale

Evoè!Teatro

# FLYOVER COUNTRY

di  
**Riccardo Tabilio**

regia  
**Silvio Peroni**

con  
**Alice Conti,  
Gabriele Matté,  
Emanuele Cerra**

foto  
**Marco Pieropan**

“Flyover Country” è un attraversamento teatrale degli Stati Uniti profondi e dei territori dimenticati della Rust Belt. Aree soprannominate dagli abitanti delle metropoli atlantiche e californiane flyover states: posti dove non andare. Posti da sorvolare, da guardare dall’alto per il tempo di un volo coast-to-coast. Nello spettacolo tre interpreti danno voce a una coralità di personaggi, per evocare una storia ispirata a fatti reali: gli attentati alle infrastrutture elettriche compiuti da movimenti accelerazionisti di estrema destra.

“Flyover Country” guarda al cielo sopra l’America, alle sue promesse infrante, e si interroga su quali siano, di qua dall’oceano, le nostre terre da sorvolare. Le terre lasciate indietro, sconfitte, rabbiose.



**PREDAZZO** • Teatro comunale

MULTIVERSOteatro  
in collaborazione con CSC e PACTA

# DALSER

## LA MUSSOLINA

venerdì  
**27**  
**FEBBRAIO**  
**2026**  
20.45

**È** la notte tra il 15 e il 16 luglio 1935. Ida Dalser, appena fuggita dal manicomio, da sola, di notte, percorre la strada che da Pergine Valsugana arriva alla casa di sua sorella, a Sopramonte, piccola frazione di Trento. Come in una fiaba nera, attraversa un bosco e tesse il suo finale grandioso: a casa della sorella troverà il suo amore, Benito Mussolini, che la salverà. Così devono finire le storie. In un flusso di coscienza che procede senza pause ripercorre la sua vita e immagina una realtà parallela, molto lontana da quella che la porterà alla morte da lì a un paio d'anni.

Ida Dalser, considerata la prima moglie di Benito Mussolini, fu fatta internare da lui – e dal regime – in manicomio, dove morirà nel 1937. Come mai una donna affermata come lei, che da Sopramonte arriva ad aprire un importante centro estetico a Milano, vende tutto per amore di Mussolini? Cosa vede in quest'uomo per sacrificare tutto a lui e perché molte donne hanno il desiderio di trovare un uomo in cui annientarsi? Da dove arriva questo desiderio?

drammaturgia  
**Angela Dematté**

regia  
**Michela Embriaco**

con  
**Michela Embriaco**



mercoledì

11

MARZO  
2026

20.45

**PREDAZZO** • Teatro comunale

Infinito - Argot Produzioni e  
Accademia perduta / Romagna Teatri

# TOCCANDO IL VUOTO!

di  
**David Greig**  
traduzione  
**Monica Capuani**

regia di  
**Silvio Peroni**

con  
**Lodo Guenzi,**  
**Eleonora Giovanardi,**  
**Giovanni Anzaldo**  
**e Matteo Gatta**

**T**ratto da una storia vera, "Toccano il vuoto!" racconta la scalata che gli alpinisti Joe Simpson e Simon Yate intrapresero nel 1985 sulle Ande Peruviane; dove rimasero vittime di un incidente durante la fase di discesa.

La storia è ambientata tra passato e presente: passione, sensi di colpa, amicizia e resilienza si fondono costantemente in una dilatazione spazio-temporale, ponendo il pubblico in un interrogativo costante: "cosa avremmo fatto al posto di Simon?".

Rappresentato per la prima volta in Italia, il testo del drammaturgo scozzese che venne accolto in maniera molto positiva dalla critica estera, pone alla base dell'opera il tema delle scelte, etiche e non, che circondano gli eventi.



**PREDAZZO** • Teatro comunale

Teatri di Bari – Elsinor

**1e95**

giovedì

**19**

**MARZO  
2026**

20.45

**Q**uando Giuseppe Scoditti sale sul palco, è chiaro che ci troviamo di fronte a qualcosa di speciale, non semplice comicità, ma un mix inatteso di genialità e follia. Armato soltanto di microfono, sgabello e un bicchiere d'acqua, Scoditti crea una girandola di situazioni comiche e surreali, passando con disinvoltura da riflessioni sull'altezza (quell'1 e 95 che dà il titolo allo spettacolo e che offre spunti irresistibili di autoironia), alla storia del cane di famiglia, Woody, aggredito da un mastino, che diventa un'animatissima ed esilarante quasi-tragedia familiare, per arrivare a un gioco illusionistico con il pubblico in una surreale partita di azioni e negazioni: davvero un piccolo pezzo di bravura teatrale.

Stand-up comedy show  
di e con

**Giuseppe Scoditti**

scritto da

**Ludo D'Agostino  
e Giuseppe Scoditti**

costumi

**sartoria Teatrale  
Arrigoni Srl**

foto

**Clarissa Lapolla**



# PREZZI E INFORMAZIONI

---

## ABBONAMENTI

Abbonamento unico "Fiemme"

(9 spettacoli) per l'intera stagione:

Intero	€	100,00
Ridotto ( <i>under 26, over 65</i> )	€	80,00

## PREVENDITA ABBONAMENTI

Presso biglietteria del Teatro di Tesero martedì 4/11 e mercoledì 5/11 con orario 16.30-19.00 campagna abbonamenti riservata solo agli ex abbonati stagione teatrale 2024-2025 (per il rinnovo dell'abbonamento)

## SOTTOSCRIZIONE NUOVI ABBONAMENTI

giovedì 6/11 e venerdì 7/11

- presso biglietteria del Teatro Comunale di Tesero con orario 17.30-19.00;
- online sul sito [www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it) \* fino a lunedì 10 novembre

## PREVENDITA BIGLIETTI DEI SINGOLI SPETTACOLI

Prevendita biglietti 1° spettacolo: da lunedì 10 a venerdì 14 novembre.

A partire da sabato 15/11 prevendita biglietti degli spettacoli successivi:

- presso le biglietterie dei Teatri di Tesero e Predazzo
- online sul sito [www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it) \*

*\* l'acquisto online è soggetto a diritti di prevendita*

## APERTURA BIGLIETTERIA PRESSO I TEATRI

Nei giorni di spettacolo, a partire dalle 20.00

## INGRESSI

Intero	€	15,00
Ridotto**	€	12,00

\*\* *under 26, over 65 anni, abbonati ad altre stagioni del Coordinamento Teatrale*

**Gli spettacoli avranno inizio ad ore 20.45**



**Registrati su [www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it) e compra i tuoi biglietti online.**

**Crea il tuo account:** nell'area personale trovi sempre tutti i tuoi biglietti.  
**Seleziona l'evento:** scegli i posti, paga in modo semplice e sicuro.  
**Mostra i biglietti:** all'ingresso direttamente dal tuo account.



**seguici su Facebook e Instagram**  
[@Stagione Teatrale di Fiemme](https://www.facebook.com/stagioneteatraledifiemme)

# DANZARE A MONTE D'INVERNO

pluraldanza

Il primo festival invernale di spettacolo in Val di Fiemme dedicato alla danza. Talk pubblici, camminate, proiezioni, performance e spettacoli in teatro di artisti nazionali e internazionali, celebrano la montagna e gli sport invernali.



giovedì **27 NOVEMBRE 2025** | ore 20.30

**TESERO** - Teatro Comunale

AZIONifuoriPOSTO

**RIMAYE** \_ UN DISVELAMENTO MATERICO

**INFO, BIGLIETTI E**

**PROGRAMMA COMPLETO:**

pluraldanza.org

infodanzareamonte@

gmail.com

**5-6-7 DICEMBRE 2025**

**PREDAZZO - VILLE DI FIEMME - VALFLORIANA**

Scarlattine Teatro / Laagam / Pluraldanza

**ERRANDO PER ANTICHE VIE**

**BIGLIETTI:**

Intero € 12,00

Ridotto € 7,00

Sabato **13 DICEMBRE 2025** | ore 20.30

**PREDAZZO** - Teatro Comunale

Collettivo EFFE

**IL MIO CORPO È COME UN MONTE**

**16-17 GENNAIO 2026**

**PREDAZZO** - RSA San Gaetano

Camilla Parini / Collettivo treppenwitz

**JE SUISSE (OR NOT)**

domenica **11 GENNAIO 2026** | ore 20.30

**TESERO** - Teatro Comunale

Piergiorgio Milano

**WHITE OUT**

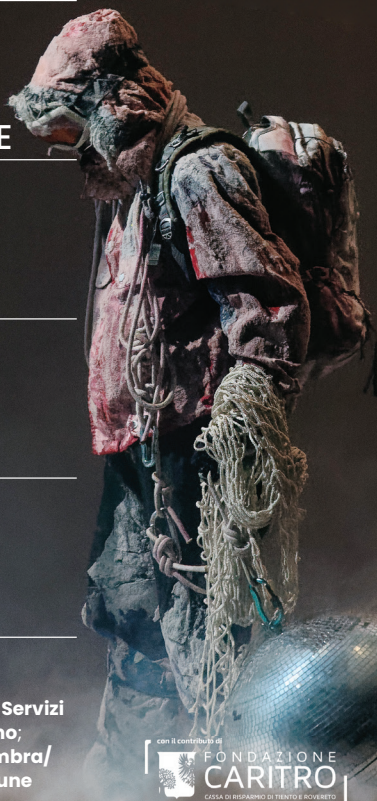
giovedì **22 GENNAIO 2026** | ore 20.30

**PREDAZZO** - Teatro Comunale

Marco D'Agostin

**FIRST LOVE**

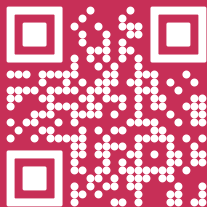
Organizzato da **Pluraldanza** in collaborazione con **Centro Servizi Culturali Santa Chiara** e **Coordinamento Teatrale Trentino**; con il contributo di **Fondazione Caritro** e **APT Fiemme Cembra/Cassa Rurale Val di Fiemme, Comune di Predazzo e Comune di Tesero**.





TRENTINO  
SPETTACOLI

la rete dello spettacolo trentino



[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)

